



# **MATTEO BONANNI**

**attore, videomaker,  
speaker, formatore**

Nato a Monza il: 13/10/1982  
Altezza: 1,84  
Peso: 74 Kg  
Taglia: 48  
n. enpals: 2144418

info@matteobonanni.it  
Cell.+39.338.6717216

## **CURRICULUM VITAE**

- Studi:* 2004 Consegue la laurea di primo livello in **Scienze Umanistiche per la comunicazione** ottenendo una votazione di 110/110, e portando una tesi dal titolo *Infinities. Lo spettacolo infinito*
- 2001 Consegue **maturità scientifica** presso l'istituto "E. Majorana", Desio(Mi)
- Formazione:* 2013 Corso di specializzazione in **doppiaggio** presso **Adc group** di Milano
- 2011 Partecipa ad un corso di combattimento teatrale tenuto da Teodoro Bonci Del Bene, diplomato al Teatro d'arte di Mosca
- 2007 Consegue il diploma professionale di **attore** presso la **Civica Scuola d'Arte drammatica "Paolo Grassi"**
- 2002/04 Frequenta corso di recitazione condotto da **Elisa Lepore**
- 1999/2000 Frequenta corso di regia teatrale condotto da **Massimo Navone**
- 1995/98 Frequenta Corso di recitazione condotto da **Asker Pandolfini** (cooperativa Quellidigrock)

## ESPERIENZE PROFESSIONALI COME ATTORE

- Teatro:* 2019 "Zhero" di Tiziano Viganò, regia di Matteo Riva
- 2019 "Jacques Fesch, il cammino della misericordia" di Sergio di Benedetto, regia di Fabio Sarti
- 2019 "L'altra faccia del denaro" di Massimo Bustreo, regia di Adriana Bagnoli. prodotto da Fabbrica di Lampadine e Università IULM
- 2019 "Non si sa come" di Luigi Pirandello, regia di Paolo Bignamini. Produzione PACTA dei teatri
- 2019 "Omaggio ad Azio Corghi / "... tra la carne e il cielo...", dall'opera di Azio Corghi - drammaturgia poetica di Maddalena Mazzocut-Mis su testi di Pier Paolo Pasolini. Lettura scenica con musica dal vivo a cura degli studenti del corso di Estetica della musica e dello spettacolo dell'Università degli Studi di Milano in collaborazione con ScenAperta Altomilanese Teatri
- 2018 "Finis Europae" di Sergio di Benedetto, regia di Fabio Sarti
- 2018 " Il Cristo necessario. Indagine su Paolo VI" di Sergio di Benedetto, regia di Fabio Sarti
- 2018 "Dante ad Auschwitz" di Sergio Di Benedetto, tratto da "se questo è un uomo" di Primo Levi e "Divina Commedia" di Dante Alighieri. Oltre a esserne protagonista firma anche la regia.  
**Lo spettacolo è vincitore del concorso internazionale *Giovani Artisti per Dante (Ravenna Festival) 2018***
- 2018 "L'umorismo è una cosa seria" dai racconti di Giovannino Guareschi
- 2018 "Maestro e Margherita" di Bulgakov, adattamento di Fabrizio Sinisi, regia di Paolo Bignamini
- 2018 "La Rosa bianca" adattamento dai diari e scritti dei fratelli Scholl
- 2017 "Di ombra e di luce" di Maurizio Giovagnoni, diretto da Matteo Riva
- 2017 "Rachele, la moglie" di Sergio Di Benedetto, diretto da Fabio Sarti
- 2016 "Fuori i secondi" di Corrado Bagnoli, diretto da Adriana Bagnoli
- 2016 "Gimondi: una vita a pedali" di Paolo Aresi, diretto da Alberto Salvi
- 2015 "Tingel tangel" di Carl Valentin, diretto da Matteo Riva

2015-2017 "Annuncio a Maria" di Paul Claudel, diretto da Paolo Bergamini. Nel ruolo di Jacques Hury.

2014 "Non lavorare stanca" di autori vari, regia di Andrea Carabelli

2014 "Ritorneranno", drammaturgia e regia di Andrea Carabelli

2013 "Annuncio a Maria" di Paul Claudel, diretto da Stefano Braschi e prodotto dalla Fabbrica del Duomo di Milano. Nel ruolo di Pietro di Craon.

2013 "Shalom Miriam" spettacolo tratto da testo di Erri De Luca, nel ruolo di Giuseppe

2012 "Job o la tortura degli amici" di Fabrice Fadjadj, regia di Andrea Carabelli, nel ruolo protagonista di Giobbe. Produzione teatro degli Incamminati.

2011 "Processo e Morte di Stalin" di Eugenio Corti, regia di Andrea Carabelli. Nel cast **Franco Branciaroli** nella parte di Stalin

2011 "Menage a trois" di Roberto Traverso, regia di Marco Rampoldi nel ruolo di Bruno. Recita accanto a **Paul Belmondo** e **Delphine Depardieu**. Lo spettacolo debutta al teatro Franco Parenti di Milano

2010/11 "Caravaggio: una mostra impossibile" spettacolo itinerante scritto e diretto da Milton Fernandez e prodotto dalla RAI, nel ruolo di Caravaggio

2010/11 "Bariona" di J.P.Sartre, regia di Adriana Bagnoli nel ruolo di Bariona

2010 "Transite ad me..." di **Angela Demattè** (vincitrice premio Riccione per la drammaturgia 2010) , regia di Andrea Chiodi nel ruolo di Don Gaetano

2010/11 "Marija Judina: la pianista che commosse Stalin" di **Angela Demattè** (vincitrice premio Riccione per la drammaturgia 2010), regia di Andrea Chiodi nel ruolo di Pavel Feodorovic

2009 "Serafino Gubbio Cyborg Dream" adattamento de "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello, adattato e diretto da Giorgio Sciumè. Nel ruolo di Aldo Nuti

2009 "Miguel Manara" di Oscar Milosz, diretto da Otello Cenci, nel ruolo di Don Miguel Manara, coprotagonista accanto a **Gigio Alberti**

2009 "Un fantastico posto per provare" adattamento del "sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare, adattato e diretto da Roberto Abbiati, prodotto da Solares Fondazione delle Arti del Teatro delle Briciole di Parma

2008 "Il prigioniero", opera lirica diretta da **Peter Stein** e prodotta da Teatro La Scala di Milano

2007 Riadatta e recita "Fiefoerniek", fiaba musicale con voce narrante, musica di Hardy Mertens eseguita dalla Civica orchestra di Fiati di Milano. Spettacolo patrocinato dal Comune di Milano.

2007 "Scene da Ubu Re" tratto da "Ubu re" di Alfred Jarry, regia di Lorenzo Facchinelli, nel ruolo di Padre Ubu

2007 "La bottega dell'orefice" di Karol Wojtyla, regia di Andrea Chiodi, nel ruolo di Cristoforo

2007 "Il Santo" scritto e diretto da Marco Colabraro. Spettacolo vincitore del **Premio "Bacchelli"** edizione 2007, come miglior spettacolo

2007 "Questa nuda isola" tratto da "La Tempesta" di William [Shakespeare](#), regia di Elisa Di Liberato con la supervisione di Massimo Navone, nel ruolo di Antonio e Stefano

2007 "Un magnifico nulla" tratto da "La Tempesta" di William [Shakespeare](#), regia di Lorenzo Facchinelli con la supervisione di Massimo Navone, nel ruolo di Gonzalo

2007 **"Il ventaglio" di Carlo Goldoni**, regia di **Marco Plini**, nel ruolo di Evaristo

2007 "Il Gabbiano" di Anton Čechov, regia di **Maurizio Schmidt**, nel ruolo di Petr Nikolaevič Sorin

2006 "Orazio" e "Descrizione di un quadro" di Heiner Müller, regia di **Michele De Vita Conti**

2005 "L'uragano" di Aleksandr Ostrovskij, regia di **Tatiana Olear**, nel ruolo di Tichon Ivanyč Kabanov

2004 "Otello" tratto dall'opera omonima di William [Shakespeare](#), regia di Elisa Lepore, nel ruolo di Iago

2003 "Storia di una bambola abbandonata" di **Giorgio Strehler**, regia di Giuseppina Caruti. Prodotto dal **Piccolo Teatro di Milano**

2003 "Roberto Zucco" tratto dall'opera omonima di Bernard-Marie Koltès, regia di Elisa Lepore, nel ruolo di Roberto Zucco

*Televisione*      2010/2011/2012      Soap "Centovetrine"

2008 Documentario "William Congdon", andato in onda su Rete 4 nel Dicembre 2008 <https://www.youtube.com/watch?v=OPyVioSYWKY>

*Pubblicità*

2019 Protagonista spot TECHDATA

2019 Protagonista spot per GIORNATA MONDIALE DONATORI DI SANGUE

2018 Protagonista video #FakeNews per **Commissione Europea**

2015 Protagonista spot per Zucchetti

2012 Protagonista spot SKY

2012 Protagonista spot GENERALI <https://www.youtube.com/watch?v=mZ1MvsSV9zs>

2011 Cura l'evento Fuorisalone 2011 per **Louis Vuitton**

2011 Spotweb per il gruppo Sea

2010 Spot web per Acqua group srl. Video visibile all'indirizzo:  
[www.acquasformatore.it](http://www.acquasformatore.it)

2009 Servizio fotografico per il quotidiano "Gazzetta dello sport"

2007 Spot pubblicitario aziendale per Atb s.p.a. "Azienda Trasporti di Bergamo"

2005 Servizio fotografico per il mensile XL di Repubblica

2005 Servizio fotografico per il mensile Gioia casa

*Eventi:*

2019 Regia evento FOGLIANI

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI COME FORMATORE**

### *Formazione aziendale:*

2019 Corso formazione aziendale per "Bartolini" sul tema della comunicazione e relazione, attraverso tecniche teatrali

2019 Corso formazione aziendale per "Banca sistema" sul tema del cambiamento, attraverso tecniche teatrali

2019 Corso formazione aziendale per "Swatch" sul tema della comunicazione e relazione, attraverso tecniche teatrali

2019 Corso formazione aziendale per "Vortice" sul tema del cambiamento, attraverso tecniche teatrali

2019 Corso formazione aziendale per "Vortice" sul tema del cambiamento, attraverso tecniche cinematografiche

2018 Corso formazione aziendale per "Humanitas" sul tema del cambiamento, attraverso tecniche teatrali

2018 Corso formazione aziendale per "Grappa Mazzetti" sul tema del teambuilding attraverso tecniche teatrali

2018 Corso formazione aziendale per "Notariato di Milano" attraverso tecniche teatrali sul tema del public speaking

2017-18 Corso formazione aziendale per "Farmacie Torino" con tecniche teatrali sul tema relazione con il cliente

2017 Corso formazione aziendale per "Allianz" di public speaking con tecniche teatrali

2017 Corso formazione aziendale per "Koelliker" attraverso tecniche cinematografiche

2017 Corso formazione aziendale per "Lovable" sul tema del cambiamento, attraverso tecniche teatrali

2017 Corso formazione aziendale per "Eurotecno" attraverso tecniche cinematografiche

2017 Corso formazione aziendale per "CDI" di Arenzano attraverso tecniche teatrali

2016-2017 Corso formazione aziendale per "UNES" attraverso tecniche teatrali: sviluppo capacità comunicativa e di relazione

2016 Corso formazione per SUPSI di Lugano con tecniche teatrali per lo sviluppo del metodo MY- EQUILIBRIUM

2015 Corso formazione aziendale per "Confcommercio" con tecniche cinematografiche

2015 Corso formazione aziendale per "SGS" attraverso il cinema

2015 Corso formazione aziendale per "Audi" attraverso il cinema

2012 Corso di formazione finalizzato al team building attraverso tecniche teatrali per "CNP uncredit vita "

2012- 2018 Diversi corsi di formazione per il consorzio Formazione e Lavoro Brianza.

Temi trattati: team building attraverso il metodo teatrale, comunicazione verbale e non-verbale, prossemica, public speaking, stili di relazione, leadership, gestione del personale, creatività individuale e di gruppo.

2011 Corso di formazione di **public speaking** per la fondazione Minoprio.

Dal 2003 Tiene laboratori teatrali per adulti e ragazzi in diverse realtà.

#### *Laboratori teatrali:*

2017-2019 Laboratorio teatrale ragazzi presso scuola superiore "G.Leopardi" di Lecco

2018-2019 Laboratorio di lettura ragazzi presso scuola media "Montessori" di S. Giuliano Milanese

2016-2019 Laboratorio di lettura ragazzi presso scuola superiore "M.K.Gandhi" di Besana Brianza

2014-2016 Laboratorio lettura espressiva presso associazione Teatro Pedonale di Agrate Brianza

2017-18 Laboratorio teatrale presso scuola superiore "Cesare Beccaria" di Milano

2014-2016 Laboratorio teatrale adulti presso associazione Teatro Pedonale di Agrate Brianza

2013-2015 Laboratorio teatrale ragazzi 10-15 anni a Crema

2014-15 Laboratorio teatrale presso scuola superiore "W.Shakespeare" di Crema

2011-2019 Laboratorio teatrale ragazzi presso scuola media "S. Carlo Borromeo" di Inverigo

2010-2019 Laboratorio teatrale ragazzi presso scuola media "Tiepolo" di Milano

2007-2014 Laboratorio teatrale ragazzi presso scuola media "G. Rodari" di Seregno

2007-2015 Laboratorio teatrale ragazzi presso scuola media "Marcello Candia" di Seregno

2007-2010 Laboratorio teatrale ragazzi presso scuola media "Kolbe" di Lecco



## ESPERIENZE PROFESSIONALI COME VIDEOMAKER

- Videomaking:* 2019 regia video prodotto NATICUBE <https://www.youtube.com/watch?v=GM3UmVW1N7U>
- 2019 riprese e video editing per evento NATI' <https://www.youtube.com/watch?v=5WoJ8jMBYeA>
- 2019 editing per evento CA' SAGREDO
- 2019 regia spot per GIORNATA MONDIALE DONATORI DI SANGUE <https://www.youtube.com/watch?v=GwQI1BKDI7I>
- 2019 regia e video editing per residenza artistica PEGASO per conto del museo Gianetti di Saronno <https://vimeo.com/338993309>
- 2019 editing per evento FORMAFORUM <https://www.youtube.com/watch?v=QO2zexESonI>
- 2019 regia ed editing video Corporate di EOS MARKETING <https://www.youtube.com/watch?v=Y0fb2BY2e6Q>
- 2018 regia ed editing video Corporate di CONPLAST <https://www.youtube.com/watch?v=yqS0XKPe9D4>
- 2017 regia ed editing video Corporate di ILMAS <https://www.youtube.com/watch?v=SkIq33mfsN4>
- 2017 riprese e video editing per evento RANCILIO <https://vimeo.com/228288418> e <https://vimeo.com/228136813>
- 2015 Video editing 15 cortometraggi per Confcommercio
- 2015 Video editing 46 cortometraggi per SGS
- 2014 Video promo Audi Zentrum Varese <https://www.youtube.com/watch?v=a8x32ybPzSA>

## ESPERIENZE PROFESSIONALI COME SPEAKER

*Speakeraggio* 2019 Apre insieme ad Aurora Zappa il podcast **Storie On Air**  
<https://www.spreaker.com/show/storie-onair>

Dal 2019 fa parte delle voci di BODALGO, VOICE123 e VOICEBUNNY, con cui realizza diversi VoiceOver per varie aziende

2018 Voice over video Corporate di CONPLAST <https://www.youtube.com/watch?v=yqS0XKPe9D4>

2017 Voice over video Corporate di ILMAS <https://www.youtube.com/watch?v=SkIq33mfsN4>

2013 "Magnifici destini" di **Giacomo Zito** , in onda su **Radio24**

2012 Voce narrante per lo speciale "Family Day" prodotto e andato in onda sulle reti **Mediaset**

2010/2011/2012 "Destini incrociati" di **Giacomo Zito** , in onda su **Radio24**

2009 Voce fuori campo per spot che circuita nelle sale cinematografiche Ucinemas e Medusa dell'azienda "Mastercard"

2008 Voce fuori campo per il video promozionale dell'azienda "Folgore Verano"

## ALTRE COMPETENZE

Capacità di utilizzo delle tecnologie video-audio e nella creazione di cortometraggi e video.

Capacità relazionali e di insegnamento, acquisite durante il lavoro presso gli istituti scolastici e nella formazione aziendale.

Capacità comunicative e tecniche di improvvisazione spendibili nel lavoro in team e nell'organizzazione di eventi.

Capacità di gestire gruppi e singoli ragazzi nel lavoro di approfondimento sul testo, nei laboratori teatrali (vedi sopra).

**SPORT:** tennis, nuoto, equitazione e basket

**STRUMENTI MUSICALI:** chitarra

### NOTE

Lingua: inglese (scritto e parlato)